

BIOGRAFIA: SILVIA MOYORIN PELLEGRINO

SILVIA MOYORIN PELLEGRINO Autrice del libro Sono il mio Suono, Cantante, compositrice, bodyworker, operatrice di terapie vibrazionali.



Oltre a studi canonici, Accademia di Belle Arti e Conservatorio, da circa venti anni si dedica allo studio e alla pratica di nuove tecniche di Medicina Olistica e Psicosomatica, Terapie Vibrazionali, Massaggio olistico, Anatomia umana, anatomia intuitiva, studia in Germania, Italia, India, Francia e America.

Insegnante di ThetaHealing, tecniche vocali, Fisiologia della Voce, insegna Canto e vocalità presso la [Scuola Civica di Formazione Musicale](#) a Torino dal 1997; dal '97 al 2011 ha diretto i Laboratori di Canto Afroamericano nelle Scuole Superiori della Provincia di Milano per l'iniziativa LA MUSICA NELLA DIDATTICA e dal 2005 i Corsi Estivi di Formazione Musicale Masterclass "Jazz sotto la Torre", organizzati dal Comune di Murazzano (To)

Legata alla tradizione zen, crea due sistemi di bilanciamento: [IntuitiveBalancingTouch](#), per bilanciare le energie più sottili e [VoiceHealingMove](#), per bilanciare l'energia della voce e del corpo fisico.

Il laboratorio VocAzione che unisce i due sistemi che condividono l'intento dell'Arte come strumento di Guarigione Spirituale è itinerante ed è proposto ad Associazioni, Scuole e Centri, in Italia e all'estero. Dal 1997 al 2001 i seminari-conferenze-spettacoli, sono stati ospitati all'interno del programma di Studi e di Accoglienza del Tempio Zen "Sòto Shòbòzan Fudenji" sotto la direzione del Maestro Fausto Taiten Guareschi.

Recentemente questo programma è proposto presso la Sala degli Infernotti dell'Ospedale S.Giovanni Antica Sede di Torino.

Nel 1994 crea Il progetto "AVORIO Ensemble Jazz" liriche e composizioni originali e riarrangiate, della tradizione Spiritual, Mantra, indiana e Sufi, l'ensemble diretto da GUIDO CANAVESE, si avvale della speciale collaborazione di musicisti di astrazione classica, contemporanea, jazz ed etnica e va dalla semplice sezione ritmica (piano, basso, batteria), al piccolo Combo e alla Big Band. Avorio è anche "teatro, danza e movimento" e utilizza una formazione corale e una di danzatori coordinati da Annagrazia D'Antico. Sono da citare il CD "Avorio" 1996, composizioni originali dedicate all'Africa, orchestrate ed arrangiate per quartetto d'archi, corno francese e sezione ritmica, il libro "Sono Il Mio Suono", dedicato al respiro-movimento-voce, ed il CD allegato "Origine".

Nel 2010 crea il progetto "LETTERA D'AMORE RECITAL", in cui la danza diviene lo specchio della scena.