

Piazzale Fusi VocAzione jazz con l'ensemble Avorio

Pubblicazione: [21-09-2010, STAMPA, TORINO, pag.67] -

Sezione:

Autore:

La parola d'ordine e' mescolare, contaminare. Così' suoni, emozioni e spiritualita' si fondono in <<VocAzione>>, il recital degli Avorio ospite oggi del Jazz Club Torino (ore 22, ingresso gratuito).

L'ensemble torinese, nato nel 1995 da un'idea di Silvia Pellegrino e Guido Canavese, propone un concerto che unisce linguaggi diversi alle tradizioni di antiche culture in equilibrio tra improvvisazione e tema melodico. Poesia e melodia mescolate al ritmo del racconto, sono espresse in un linguaggio diretto e ispirato alla suggestione del mantra, del raga, dello spiritual e del jazz in chiave contemporanea. L'intenzione e' quella di condurre lo spettatore in uno spazio musicale ibrido e compiere un breve viaggio oltre il tempo grazie alle possibilita' espressive della voce e di ogni singolo strumento, con composizioni originali scritte a quattro mani dalla Pellegrino e da Canavese. <<Quello che portiamo sul palco - spiega Silvia - e' l'esito di oltre dieci anni di lavoro dedicati alla vocalita' e alla ricerca spirituale. Il canto e' diventato quasi un gioco di emozioni e la voce e' uno strumento che, attraverso parole scarse ed essenziali, evoca immagini. Traendo spunto dai mantra indiani e dallo spiritual africano abbiamo lavorato sull'improvvisazione spontanea dei singoli musicisti, creando nuove sonorita' in un sensibile lirismo di linguaggi>>. La serata fa parte di un progetto piu' ampio degli Avorio che prevede <<Origine>>, disco uscito quest'anno per la Silta Records, e <<Sono il mio suono>>, un libro scritto dalla Pellegrino che si ispira alla tradizione Zen per descrivere un percorso nella voce che ascolta attraversando l'intero essere con <<orecchie che vedono e occhi che cantano>>. Accompagnano la cantante Claudio Lodati alla chitarra; Walter Porro al bandoneon, Guido Canavese al pianoforte, Mauro Battisti al contrabbasso e Paolo Franciscone alla batteria. \